

**INSTITUTO HUMANISTA-INTEGRAL DE CHILE (IHICH) Y ESCUELA DE PSICODRAMA Y  
DRAMATERAPIA DE SANTIAGO (EDRAS)**

CURSO-TALLER

**“PSICODRAMA Y FOCUSING  
EN EL TRABAJO CON GRUPOS, FAMILIAS Y PAREJAS”**

DESTINADO A: PSICÓLOGOS, PSIQUIATRAS, MÉDICOS, PROFESIONALES DE LA SALUD, EDUCACIÓN,  
ORIENTACIÓN, ARTES, ORGANIZACIONES, CIENCIAS SOCIALES, COMUNITARIAS, ESTUDIANTES  
UNIVERSITARIOS Y DISCIPLINAS AFINES.

**1.-Propósitos**

El propósito del curso-taller, es estimular la construcción de un espacio grupal dinámico que constituya el contexto de aprendizaje de herramientas psicodramáticas y experienciales. Tales herramientas, lejos de ser simples técnicas mecánicas, una vez que son aprendidas y comprendidas desde la reflexión personal y colectiva, permitirán potenciar ámbitos de trabajo tanto clínicos como educativos, comunitarios y organizacionales.

El Curso integra desde el punto de vista teórico, tres ejes epistemológicos y conceptuales: el psicodrama, el focusing y la perspectiva sistémico-relacional. Tal riqueza de fundamentos permite no solamente proponer modalidades de intervención que son aplicables a diversas áreas tanto médico-psicológicas como sociales, educativas y artísticas, sino que además otorga un importante énfasis al autocuidado de los profesionales que trabajen con grupos, estimulando la prevención a través del desarrollo de la creatividad y fomento de la salud.

**2.-Objetivo General**

El Curso se propone entregar herramientas teóricas y experienciales generadas desde el psicodrama, el focusing y el enfoque sistémico-relacional y que sean capaces de aplicarlas en sus diferentes ámbitos de desempeño laboral

**3.-Objetivos**

- ✓ Conocer elementos básicos de los procesos grupales
- ✓ Conocer los fundamentos teóricos generales del enfoque de J. L. Moreno del psicodrama clásico.
- ✓ Conocer los fundamentos teóricos y experienciales en C. Rogers y E. Gendlin.
- ✓ Conocer los fundamentos teóricos generales del enfoque sistémico relacional y su integración con lo experiencial psicodramático.
- ✓ Integrar los fundamentos teóricos antes mencionados, con la filosofía taoísta orientada a los “procesos naturales” del vivir.
- ✓ Aprender del modo experiencial prácticas psicodramáticas básicas para el trabajo con grupos clínicos, familias, parejas, grupos laborales, psico-educativos y comunitarios.
- ✓ Desarrollar estrategias de autocuidado para equipos de trabajo basadas en la herramienta del *focusing*, práctica taoísta, *mindfulness*, juego, humor, drama y teatro.
- ✓ Implementar el trabajo psicodramático y experiencial grupal psicoeducativo en el contexto de las enfermedades del cuerpo, situaciones de duelos y traumas en los grupos, familias, parejas, grupos laborales y de la comunidad.

#### 4.-Temáticas

##### Modulo 1

###### M1

Elementos básicos de los procesos grupales  
Psicodrama clínico clásico

###### M2

Teoría experiencial y focusing  
*Focusing* y teoría del cambio experiencial

###### M3

*Mindfulness* y psicodrama

###### M4

Sociodrama y sociometría

###### M5

Técnicas psicodramáticas aplicadas a contextos clínicos, terapéuticos, psico-educativos, laborales y comunitarios

###### M6

Sociodrama sistémico con familias y parejas

###### M7

Genodrama y axiodrama

###### M8

Psicodrama, experiencing y enfermedades del cuerpo

###### M9

Psicodrama del trauma y del duelo

###### M10 y 11

Supervisión grupal psicodramática y autocuidado frente al desgaste profesional de los trabajadores de servicios humanos

#### 5.- Metodología

Clases expositivas  
Talleres grupales vivenciales  
Trabajo experiencial de casos  
Trabajo de auto-observación  
Crónicas de trabajo de sesiones grupales

#### 6.- Duración y características del curso

Dado que se trata de un programa modular de curso/taller, tendrá una duración de 8 hrs. cronológicas presenciales por módulo (certificación de asistencia), para tratar parte de las temáticas ofrecidas, de manera de sesionar mensual o bi-mensualmente, durante el año, a excepción del mes de Febrero, con un total de 11 jornadas: 88 hrs., para recibir certificación final.

#### 7.-Docentes

Docentes Titulares

**Dr. Pedro H Torres Godoy**, médico psiquiatra, terapeuta sistémico, psicodramatista y director de teatro espontáneo. Fundador y Director Escuela de Psicodrama y Dramaterapia de Santiago, afiliada al Foro Iberoamericano de Psicodrama, Docente del Departamento de Teatro, Facultad de Artes Universidad de Chile.

**Ps. U. Ch. Eduardo A. González Bianchi**, psicólogo supervisor clínico acreditado y organizacional, magíster y terapeuta sistémico, psicodramatista y focusing trainer certificado por el Instituto de Focusing de NuevaYork. Miembro de Sociedad Chilena de Psicología Clínica y el Colegio de Psicólogos A.G. Docente invitado de la Escuela de Psicodrama y Dramaterapia de Santiago.

**Ps. U. Ch. Sergio E. Pinto Fernández**, psicólogo clínico y organizacional. Focusing trainer certificado por el Instituto de Focusing de Nueva York.

#### 8.-Evaluación

La evaluación de desempeño práctico se desarrollará en base a los siguientes instrumentos:

- ✓ Autoevaluación de crónicas de trabajo de auto-observación a realizar sesión a sesión
- ✓ Entrega de bitácoras de trabajo grupal que profundice en alguna temática específica, con reflexión teórica y referencias bibliográficas consultadas

#### 9.- Requisitos de ingreso al curso

Ser profesional de la salud, educación, artes, disciplinas socio-comunitarias u otras, titulados de Universidades Nacionales o Extranjeras  
Ser estudiante universitario de áreas clínicas, sociales, artísticas u otras, debidamente acreditadas con las certificaciones correspondientes.

**10.-Costos**

\$ 60.000 x módulo (8 hrs)

**11.-Patrocinios y/o Reconocimientos Internacionales**

Escuela de Psicodrama y Dramaterapia de Santiago EDRAS - Chile  
Foro Iberoamericano de Psicodrama (FIP)  
Asociación Española de Psicodrama (AEP)

**12.-Organiza  
Edras Chile**

13.- Cupos: mínimo 12, máximo 18 participantes.

14.- Cronograma y calendarización temática por módulos

Por definir

15.-Lecturas recomendadas en  
[WWW.EDRAS.CL](http://WWW.EDRAS.CL)